

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta con el propósito de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, en cumplimiento de los alcances establecidos en los Términos de Referencia y conforme a los resultados esperados que se detallan a continuación, según contrato No. 185-593-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026

1. Elaborar Planificación del curso de Museografía y Administración Gestión Cultural.
2. Planificación y cronograma de capacitaciones
3. Elaborar informes según las autoridades Superiores.
4. Y otras actividades a fines al contrato que sean asignadas por la autoridad superior.

En base a lo anterior se realizaron las evaluaciones de los contenidos de Museografía y Administración y Gestión Cultural.

f.

Fredy Enrique Rangel Quiñonez

f.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe Primer Producto

Elaboración de planificación, desarrollo académico y evaluación del Producto

En cumplimiento de los alcances establecidos, se elaboró la planificación académica y el cronograma de actividades correspondientes a los cursos de **Museografía: Conservación de Obras y Administración y Gestión Cultural: Origen y Funciones de la Administración de la Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla**, municipio y departamento de Guatemala.

Para ambos cursos se diseñó y se adaptó la estructura de planificación de contenidos, estrategias didácticas y criterios de evaluación, asegurando coherencia entre los objetivos de aprendizaje y los resultados esperados.

En lo correspondiente al mes de marzo de 2026, se desarrollaron ocho (08) clases del curso de Museografía, conforme a las fechas establecidas en el cronograma aprobado. Asimismo, se impartieron las sesiones programadas del curso de Administración y Gestión Cultural, siguiendo la planificación establecida.

El proceso de evaluación del aprendizaje se realizó mediante ejercicios prácticos, análisis de casos, participación activa en clase y actividades aplicadas, permitiendo verificar la comprensión de los contenidos y la apropiación conceptual por parte de los estudiantes.

f.

Fredy Enrique Rangel Quiñonez

f.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-